

M.III.2652

/RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaj/

Vezi: RIMSKY-KORSAKOW, Nicolas

D. 110.  
Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

Antar. Simfoničeskaja sjuita. (Dvoraja  
simfonija). Dlja orkestra. Loc. 9. Sjučet  
vajat iz arabskoj skarki senkovskogo. Par-  
titura.

Moskva, 1946. Muz. gir. 30 x 22.5 150 p.

Rimskij-Korsakov [Nikolaj H]

D. 138.

Antar. Simfoničeskaja sjuita (vtoraja  
simfoniija) Dlja orkestra. Soč. 9. Sjuzet  
vzjat iz arabskoj skazki senkovskogo.  
Partitura.

Moskva, 1946. Muzgiz. 30 x 22.5 150 p.

M. 101

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj A.

Capriccio espagnol: Opus 34 / N. Rimsky-Korsakoff; Printed by Arrangement with M.P. Belaieff. - London: Boosey /&/ Hawkes Ltd. 1942. - 93 p.; 18.5cm.

78.083.35 Rimskij-Korsakov, N.A.

3401-1956

III 1789  
Rimskij - Korsakov [Nikolaj] -

Larskaja nevesta. Vlegčennoe pereloxie-  
nie dlya fortepiano v dve ruki F. Belova.  
Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'-  
noe Izdatel' stro. 28.7 x 22.5 38 p., 1 f.

M. II. 917

---

RIMSKI-KORSAKOV, [Nikolaj A.]

Cîntec indian din opera "Sadko". Voce și pian  
/: Traducere și versificare de Vintilă Orna-  
ru: /.

/: București, 1959: /. Ed. muzicală a Uniunii Com-  
pozitorilor din R.P.R. 29x20.5 5 p.

[NB. Fără foaie de titlu, datele luate de pe  
copertă.]

Clasicii muzicii universale.

1/5813-1959

Римский-Корсаков М. III 929  
[Николай] А.

Дробитсја, и плесџет, и брызџет волна...

Лосџ 46. No 1. Слова А. К. Толстого. Длја  
среднего голоса с фортепиано.

Москва, 1946. Гос. Муз. Изд.

30 x 22.5

6 п.

III. 2393

Rimskij-Korsakov, S. A.

Dve p'esy. v' petelozenii dlya balalajki  
i fortepiano S. Lukavichina. 1. Kotorod.

2. Kodila mladešen'ka.

Moskva-Leningrad, 1951. Gosudarstvennoe

Muzikal'noe Izdatel'stvo. 29x22, 16 p. [N. B. 1. ianová 7/12]

4036-1954



III 1949

Rimskij - Korsakov, Nikolaj A.]

Dve russkie narodnye pesni. Pedagogičeskij repertuar dlja skripki i fortepiano.

Detskaja muzykal'naja škola 3-4 klassy.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'noe

Izdatel'stvo. 29. 4x22. 4

5+2 p.

M.III.2652

RIMSKY-KORSAKOW, Nicolas.

Fantaisie de Concert en Si mineur pour violon  
et orchestre sur des thèmes russes. Op.33.

London, [f.a.] M.P. Belaieff. 33x27 18 p.

3433-1956

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

D. 108.

Yspanskoe kapričcio. Partitura.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd. 29.8x22.5

90 p.

М. III 1632  
Римский-Корсаков, Н[иколaj -А]  
Гибельные отрывки из оперы - былинныя Сад-  
ко. Облегченноe переложение для фортепиано  
в четыре руки Г.у. Плeнера и С. Парчинского.  
Москва, 1949. Гос. Муз. Изд. 29 x 22.2  
57 п. 1 ф.

М. III 872  
Rimskij-Korsakov Nikolaj I. A.

Voennye russkie narodnye pesni.

Pereloženie dlya fortepiano p. e. Pavčinskogo.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd. 29 x 22:5

39 p.

Pimskij-Korsakov [Mikolaj A.]

D. 143.

Mocart i Sal'eri. Dramatičeskie sceny  
A. S. Puskina. Redakcija G. F. Belka. Pe-  
reloženie dlya penija s fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Mus. Izd.

30x23.5

IX n. 2 t 2 f. 88 p. 1 f.

= Polnoe Sobranie Sočinenij 35.

Римский-Корсаков, М. III 331  
Миколáj А.]

Ненастный ден' потух. Дья́ голоса  
s fortepiano. Слова А. Пушкина.

Москва, 1949. Мургиз. 28.8 x 22.5

11 п.

• III 2391

Римский-Корсаков, Н.

Песня индийского гостя. Из оперы  
„Садко“. Для тенора.

Москва Ленинград, 1948. Государствен-  
ное Музыкальное Издательство. 30 x 23

5 р.

4039-1954



Rimskij-Korsakov N. [Nikolaj A.]

M. III 1549

Poliet smelja iz opere "Skazka o care saltane". Pereloženie dlja violončeli i fortepiano.

Moskva - Leningrad, 1950. Gos. Muz. Izd.

28.2 x 22.5

8 + 3 p.

2079-1951

г. 172 - 172 с.

Римский-Корсаков, Н. [Николай А.]

Полное собрание сочинений. Том 24, 25, 35-36

Москва - Ленинград, 1948 - Госу-

дарственное Музыкальное Издатель-

ство. 30 x 23.5

2861 - 1954  
2862 - 1954  
2866 - 1954  
2867 - 1954

4032-1954

D. 172 - 172 c

Tom 2 A. Majskaja noc'. Opera v treh  
dejstviah po povesti Gogolja. Re-  
dakcija M. O. Stejnberga. Partitura  
1948. Dejstvo I. 306 [- 311] p. 1 tab.

Tom 2 B. Idem. Dejstvo II i III. 370 [- 375] p.

Tom 35. Močart i Sal'eri, Dramatices-  
kie sčen' A. S. Puškina, Redak-  
čija N. F. Belea. Pereloženie dlja  
penija s fortepiano. Soč. 48.,  
1950. 88 [- 91] p., 3 f., 2 tab.

Tom 36

Bojarynja Vera Šeloga. Mu-  
zykal'no dramatičeskij prolog  
k drame L. Meja „Pskovitjanka”.  
Redakcija M. O. Šteinberga. Pere-  
loženie dlja perija s fortepiano.

5.

D. 172-172c

Рос. 54., 1948.

66 [-67] p.

III. 2620

Rimskij - Korsakov, N.

Recitativ i arja Kaševny iz op. "Kašej  
bessmertnyj". ~ S. Taneev. Reci-  
tativ i arja Klitemnestry iz op. "Oresteja".

Vokal'no - Pedagogičeskij Repertuar.

4065 - 1954

III. 2420

Dlja golosa s fortepiano. (Meičo-soprano  
vysokoe).

Moskva i Leningrad, 1948. Muzgiz. 30x23

11 - 15 p.



Rimskij-Korsakov, Nikolij A.

- M. III 453

Redeet oblakov letučaja grjada. Kon-  
certnaja obrabotka dja fortepiano.  
I. Mihnorskogo.

/: Moskva: /, 1949. Murgir.

29x22,4

9 p.

B. 268

[Rimskij-Korsakov, S.S.]

Rimski-Korsakov. Manual practic de  
armonie după redactarea M.O. Steinberg.

Tradus din limba rusă de H. Jusceanu.

• București: /, 1955. Editura de Stat pentru  
literatură și artă. 24 x 17.5 168[-169] p. [NB.  
2 exemplare].

B. 273

[Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.]

Rimsky-Korsakoff. Scheherazade. Suite  
symphonique. Op. 35.

London, [1942?]. Boosey et Hawkes Ltd.

19 x 13.5

227 p.

Hawkes - Pocket - Scores

Римский-Корсаков, Николай А]

С. 182.2

Романы и песни. На стихи А. Пушкина.

Москва, 1947. Мухомов. 30 x 22.8

83 п.

D. 148.

Римский-Корсаков Н[иколас А.]

Романсы и песни. На стихи А. Пушкина.  
Для голоса с фортепиано.

Москва, 1947. Мурзилка. 30x23

83 п.

III. 2163

Rimskij. Korsakov, Nikolaj

Sadko. Oblegiennoe pereboisienie dja  
forteriano v dve ruki V. Belova.

Moskva, 1951. Muzgiz. 29.5 x 22

44 p.

Римский-Корсаков Николай [А.] D. 118.

Сцена при крещении, из оперы "Сказание  
о гряде китеже." Серия симфоническая.

Партитуры и голоса.

[Москва], 1950. Музгиз. 29.5 x 23

[120] p

C. 191  
Rimskij-Korsakov [Nikolaj H]  
Šeherezada. Simfoničeskaja sjuita.

Partitura.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd. 30.2x22.6

219 p.

2211-1951



Pimskij-Korsakov, [Nikolaj] A.

D. 142.

Skazka ~ conte féerique. Op. 29. Dlja bol'sogo simfoničeskogo orkestra. Partitura.

Moskva, 1946. Murgin.

30 x 22.5

79p.

M. III 1536

Rimskij Korsakov Nikolaj A.

Skazka o care saltane i zolotoj pe-  
tusok. Libretto po A. S. Puskinu, F.  
Bel'skogo. Oblegiennoe perelozhenie  
dlya fortepiano v dve ruki K. Loro-  
kina.

M. III 1536

Moskva, 1949. Gos. Muз. Fed. 29.5x23

32 p.

— Izbirannye stroy-ki iz russkikh oper i baletov.

Римский-Корсаков, Н. III 1616  
[Николай А.]

Снегурочка. Облегченное переложение  
для фортепиано в две руки. С. Павлин-  
ского.

Москва, 1949. Музгиз. 29.4 x 21.7

31 п.

2128-1951

D. 144.  
Rimskij-Korsakov, N[ikolaj A]

Svetlijj praxdnik. Uvertjura dlja bol'-  
sogo orkestra. Partitura.

Moskva, 1947. Gos. Mus. Izd. 29.8 x 22.5

96 p.

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A]

D. 105.

Tret'ja simfonija. (do-mažor). Dlja orkestra. Partitura.

Moskva, 1947. Gos. Muz. Izd. 29.8 x 23

139 p.

Римский-Корсаков [Николаев.] М. III 1010

Трет'я песня леля. Из оперы "Снегурочка".  
Для голоса с фортепиано. (Kontraalto)

Москва, 1950. Гос. Муз. Изд.

30.2 x 23.7

5 p.

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

М. III 484

№  
vez: Kamenskij, A. Sjuita - fantazi-  
ja, na temu iz opery « Skazanie o neri-  
dimom grade kitezee i deve Sevronin»  
N. A. Rimskogo-Korsakova.



Rimskij-Korsakov Nikolaj I A. № III 1625

verz: Kamenskij, A. Sjuita - fantazija na  
temy iz opery "Skazanie o nevidimom  
grade kitezje i dere ferronii" N. A.  
Rimskogo-Korsakova.

Rimskij - Korsakov M. III 1544  
[Nikolij A]

rexi: Ty vojdi, vojdi, solnce krasnoe,  
Russkaja narodnaja pesnja. O.  
ralotka N. Rimskogo-Korsakove.